

*Załącznik nr 1
do Uchwały Nr 9 Rady Pedagogicznej
z dnia 26.08.2024*

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

**SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA
IM. KOMPOZYTORÓW POLSKICH W KRAŚNIKU**

Rok szkolny 2024/2025

Opracowanie:
Edyta Zielińska
Przemysław Raczek

Spis treści

1. Wstęp
2. Podstawa prawna
3. Charakterystyka, wizja i misja szkoły
4. Sylwetka absolwenta
5. Cele programu wychowawczo-profilaktycznego
6. Zadania i formy realizacji w obszarach poszczególnych celów programu wychowawczo-profilaktycznego
7. Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami
8. Zasady współpracy z Samorządem Uczniowskim
9. Tradycje szkolne. Uroczystości i przedsięwzięcia o charakterze wychowawczym, edukacyjnym i kulturalnym
10. Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego

1. Wstęp

Program wychowawczy-profilaktyczny Szkoły Muzycznej I stopnia im. Kompozytorów Polskich w Kraśniku opisuje w oparciu o podstawy prawne czynności placówki mające na celu realizowanie działań wewnętrznych. Przedstawia zasady współpracy zarówno z uczniami, jak i rodzicami, prezentując możliwości integracji ze środowiskiem lokalnym. Program wychowawczo-profilaktyczny został poprzedzony diagnozą stworzoną na podstawie obserwacji oraz rozmów ze społecznością szkolną: nauczycielami, uczniami i rodzicami. Treść programu jest zgodna ze Statutem Szkoły, Wewnętrznym Systemem Oceniania oraz obowiązującymi programami nauczania.

2. Podstawa prawna

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2021 r. poz. 1915)
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2023 r. poz. 984)
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2024 r., poz. 737)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia **12 marca 2001 r.** w sprawie określenia podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły artystyczne zadań statutowych i programów oraz realizacji przez nauczycieli tych szkół zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych (dz. U. z 2024 r. poz. 656)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. 2020 r. poz. 1604)

3. Charakterystyka, wizja i misja szkoły

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Kompozytorów Polskich w Kraśniku jest placówką artystyczną, do której uczniowie uczęszczają po odbyciu zajęć w szkołach ogólnokształcących. Misją szkoły jest wykształcenie młodych, wrażliwych ludzi, którzy będą posiadać określone umiejętności gry na instrumencie oraz zasób wiedzy z dziedziny teorii muzyki. Szkoła, aby uatrakcyjnić swoje funkcjonowanie i umożliwić przed uczęszczającymi do niej dziećmi prezentację swoich osiągnięć artystycznych, współpracuje z Urzędem Miasta - organem prowadzącym oraz Uniwersytetem Trzeciego Wieku, Związkiem Emerytów i Rencistów i innymi szkołami. Celem takich działań jest wzajemna integracja pokolenia młodych z pokoleniem starszych, doświadczonych odbiorców. Szkoła Muzyczna w Kraśniku jest otwarta na szeroką współpracę z rodzicami polegającą nie tylko na stałym monitorowaniu postępów uczniów, ale także na umożliwianiu wychowankom prezentacji swoich talentów na koncertach. Misja szkoły to również dotarcie z muzyką do miejsc, gdzie jeszcze nie wszyscy wiedzą o istnieniu placówki kształcącej młodych muzyków (małe miejscowości wokół miasta Kraśnik).

4. Sylwetka absolwenta

Celem Szkoły Muzycznej im. Kompozytorów Polskich w Kraśniku jest wykształcenie i wychowanie takiego absolwenta, który:

- zna i stosuje zasady moralnego postępowania,
- zna i stosuje zasady dobrych obyczajów i kultury
- bycia, · szanuje siebie i innych,
- jest odpowiedzialny,
- zna tradycje szkolne oraz historię i kulturę własnego regionu i
- narodu, · przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny życia,
- zna i rozumie zasady współżycia
- społecznego, · jest tolerancyjny,
- korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji,
- racjonalnie wykorzystuje narzędzia i technologie
- informatyczne, · jest wrażliwy,
- jest ambitny,
- jest
- kreatywny, ·
- jest
- odważny,
- jest samodzielny,
- szanuje potrzeby innych i jest chętny do niesienia
- pomocy, · integruje się z rówieśnikami,
- posiada umiejętność świadomego odbioru muzyki,
- potrafi czynnie uczestniczyć w działaniach artystycznych.

5. Cele programu wychowawczo - profilaktycznego

- a. Rozwój własnej tożsamości ucznia
- b. Kształtowanie kultury osobistej ucznia
- c. Kształtowanie właściwej postawy moralnej
- d. Rozwój społeczny
- e. Rozwój intelektualny i artystyczny
- f. Rozwój emocjonalny
- g. Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej
- h. Profilaktyka uzależnień
- i. Promowanie zdrowego trybu życia
- j. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem

6. Zadania i formy realizacji w obszarach poszczególnych celów programu wychowawczo-profilaktycznego

a. Rozwój własnej tożsamości ucznia

Zadania	Sposoby realizacji
Uzyskanie jasnego obrazu siebie jako członka społeczności szkolnej	⑩ uczestniczenie w koncertach ⑩ współpraca uczniów przy realizowaniu wspólnych projektów muzycznych
Kształtowanie postaw patriotycznych	⑩ udział w uroczystościach rocznicowych w szkole i poza szkołą ⑩ rozwijanie szacunku do polskich tradycji ⑩ wyrabianie szacunku i poczucia dumy z symboli narodowych i szkolnych
Rozwijanie własnych zainteresowań	⑩ udział w konkursach muzycznych ⑩ udział w imprezach wyjazdowych (filharmonia, teatr muzyczny itp.) ⑩ praca indywidualna pod kierunkiem nauczyciela rozwijająca określoną tematykę
Rozwijanie umiejętności pracy nad sobą. Przekraczanie własnych granic w sferze intelektualnej, emocjonalnej i społecznej	⑩ praca własna – trening umiejętności ⑩ udział w koncertach ⑩ udział w warsztatach, lekcjach otwartych ⑩ korzystanie ze zbiorów biblioteki szkolnej ⑩ umiejętne korzystanie z internetu
Kształtowanie umiejętności budowania własnej drogi życiowej poprzez poszukiwanie własnego ideału, autorytetów, wartości nadrzędnych, dociekanie prawdy i budowanie własnego stylu życia	⑩ wyjazdy na koncerty i recitale zawodowych muzyków ⑩ udział w warsztatach tematycznych o charakterze edukacyjno – artystycznym ⑩ udział (czynny i bierny) w koncertach członków społeczności szkolnej

b. Kształtowanie kultury osobistej ucznia

Zadania	Sposoby realizacji
Kształtowanie umiejętności odpowiedniego zachowywania się w różnych sytuacjach	10 rozmowy z uczniami przed wycieczkami i koncertami 10 pogadanki na temat zachowań w instytucjach muzycznych 10 spotkania i rozmowy rodziców z nauczycielami przedmiotu głównego
Dbłość o kulturę wypowiedzi	10 rozmowy indywidualne i grupowe 10 indywidualny przykład nauczycieli
Wzmacnianie odpowiedniego stosunku młodzieży do nauczycieli, pracowników szkoły oraz rówieśników	10 zebrania rodziców z dyrekcją szkoły 10 spotkania indywidualne rodziców z nauczycielami, pomoc rodziców w uroczystościach szkolnych w zakresie wyjazdów uczniów
Dbłość o porządek, ład, punktualność i poszanowanie cudzych oraz własnych dóbr materialnych	10 kształtowanie szacunku do własności wspólnej na terenie szkoły (instrumenty, wyposażenie) 10 przestrzeganie wskazań opiekunów oraz obsługi szkoły (zmiana obuwia, reguła pozostawienia po sobie porządku) 10 odpowiedzialność za sprzęt szkolny
Dbłość o własny wygląd zewnętrzny w zależności od okoliczności (ubiór codzienny, ubranie koncertowe itp.)	10 indywidualny przykład nauczycieli 10 rozmowy na temat odpowiedniego stroju na koncertach i uroczystościach

c. Kształtowanie właściwej postawy moralnej

Zadania	Sposoby realizacji
Pomaganie uczniom w rozpoznawaniu wartości moralnych poprzez obserwację i analizę zachowań ludzi	⑩ rozmowy z uczniami poparte przykładami
Wychowanie w poszanowaniu innych kultur	⑩ zachęcanie do poznawania innych kultur ⑩ szacunek dla wartości innych kultur
Umiejętność poszukiwania autorytetów moralnych	⑩ spotkania i pogadanki na temat muzyków oraz ich pracy (na wybranych przykładach)
Tolerancja. Przestrzeganie zasad wolności sumienia i religii	⑩ budowanie postawy wzajemnego poszanowania odmienności religijnej ⑩ rozwijanie postaw akceptujących indywidualne cechy ludzkie ⑩ reagowanie na wszelkie przejawy nietolerancji
Empatia, troska, gotowość do pomocy i pracy społecznej	⑩ pomoc koleżeńska ⑩ praca w samorządzie szkolnym ⑩ czynny udział uczniów w przygotowywaniu imprez szkolnych
Otwartość, ufność, szczerowość działań	⑩ uwrażliwienie na potrzeby innych w klasie, szkole
Pracowitość, rzetelność, wytrwałość	⑩ pogadanki na temat systematycznej pracy poparte codziennym rzetelnym ćwiczeniem na instrumencie
Odpowiedzialność	⑩ uświadamianie o ponoszeniu konsekwencji za swoje postępowanie na terenie szkoły
Umiejętność stawiania sobie celów życiowych i osiągania ich	⑩ zachęcanie ucznia do osiągania celów na poszczególnych etapach kształcenia
Wyrabianie nawyku dbania o mienie własne i szkolne	⑩ dbanie o instrumenty szkolne, ćwiczeniówki oraz wyposażenie innych pomieszczeń edukacyjnych
Koordynowanie z rodzicami działań wychowawczych w celu stworzenia wspólnego frontu wychowawczego dającego uczniowi poczucie bezpieczeństwa i stabilizacji	⑩ spotkania i rozmowy indywidualne z rodzicami, przy udziale nauczycieli i / lub dyrekcji szkoły

d. Rozwój społeczny

Zadania	Sposoby realizacji
Kształcenie umiejętności kontaktowania się z innymi ludźmi	⑩ funkcjonowanie w klasie i grupie ⑩ wyjazdy na imprezy muzyczne
Umiejętność współpracy w grupie	⑩ praca w klasach ⑩ praca w grupach ⑩ praca w samorządzie uczniowskim
Inspirowanie aktywności uczniów	⑩ udział w popisach klasowych ⑩ udział w koncertach szkolnych i pozaszkolnych na rzecz innych osób i instytucji
Demokratyzacja życia wewnątrzszkolnego	⑩ praca w samorządzie uczniowskim
Integracja zespołu uczniowskiego	⑩ wyjazdy grupowe na koncerty, recitale i inne imprezy artystyczne
Kształtowanie umiejętności wypełniania przypisanych ról społecznych	⑩ prowadzenie niektórych imprez szkolnych, przez uczniów (rola konferansjera)
Wyrobienie umiejętności adaptacyjnych	⑩ obserwowanie zachowań adaptacyjnych nowo przyjętych uczniów ⑩ prowadzenie zajęć integrujących grupę ⑩ rozmowy z uczniami i rodzicami
Rozwijanie asertywności, empatii i pozytywnych stosunków interpersonalnych w grupie	⑩ wzmacnianie pozytywnych relacji interpersonalnych na zajęciach grupowych ⑩ organizowanie uroczystości, imprez i koncertów umożliwiających wzmacnianie relacji w grupie
Uwrażliwianie na potrzeby innych - zapoznavanie uczniów z ideą wolontariatu oraz jej propagowanie	⑩ przedstawienie oferty wolontariatu prowadzonego w środowisku lokalnym w akcjach wolontariackich ⑩ udział w koncertach charytatywnych

e. Rozwój intelektualny i artystyczny

Zadania	Sposoby realizacji
Poznanie własnych możliwości intelektualnych	⑩ stwarzanie warunków do samodzielnego zdobywania wiedzy ⑩ inspirowanie uczniów do aktywności w zakresie edukacji i organizacji czasu wolnego ⑩ udzielanie pomocy w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów oraz twórczego ich wykorzystania
Kształtowanie potrzeb w dziedzinie kultury	⑩ zachęcanie do uczestniczenia w życiu kulturalnym (teatr, galeria, kino, filharmonia) ⑩ organizowanie koncertów i audycji szkolnych i pozaszkolnych ⑩ organizowanie wyjazdów na koncerty muzyki poważnej, festiwale i konkursy muzyczne do różnych instytucji artystycznych
Zapoznanie uczniów z metodami gry na instrumencie, doskonalenie umiejętności uczenia się	⑩ prezentowanie sposobu/metody oraz ćwiczenie z uczniem danym sposobem/metodą w ramach lekcji przedmiotu głównego
Maksymalne wykorzystanie możliwości rozwojowych każdego ucznia	⑩ zindywidualizowanie metod pracy z uczniem ⑩ odpowiedni dobór repertuaru do możliwości ucznia w ramach obowiązującego programu nauczania
Wyposażenie uczniów w wiedzę przewidzianą w programie nauczania oraz umiejętność jej wykorzystywania w praktyce	⑩ dbałość o realizację podstawy programowej dla poszczególnych przedmiotów nauczania (nadzór dyrektora szkoły) ⑩ zapewnienie odpowiedniej kadry specjalistów przez dyrekcję szkoły

Analizowanie i diagnozowanie przyczyn trudności w nauce oraz pomoc w przezwyciężaniu tych trudności	⑩ współpraca nauczyciela przedmiotu z rodzicami ucznia i innymi nauczycielami ⑩ obecność rodziców na lekcjach indywidualnych swoich dzieci – dotyczy zwłaszcza nauczania początkowego gry na instrumencie ⑩ dbanie o relacje ucznia z nauczycielem ⑩ samopomoc koleżeńska ⑩ lekcje dodatkowe w przypadku problemów ⑩ udział uczniów i nauczycieli w warsztatach doskonalących
Kształtowanie umiejętności gromadzenia, segregowania i weryfikowania informacji	⑩ stosowanie metod i form aktywizujących uczniów
Kształtowanie postawy twórczej	⑩ praca nad realizacją utworów muzycznych na lekcjach indywidualnych i zespołowych ⑩ indywidualne i zespołowe występy uczniów (audycje, koncerty, egzaminy, przesłuchania, konkursy, itp.)
Tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju ucznia	⑩ dbałość o prawidłowy przebieg procesu dydaktycznego ⑩ tworzenie warunków do rozwijania samodzielnej pracy ⑩ motywowanie do udziału w konkursach, przesłuchaniach i koncertach ⑩ obserwowanie rozwoju ucznia i ocenianie jego możliwości ⑩ pomoc w przygotowaniach do konkursów, przesłuchań i egzaminów oraz dalszej edukacji w szkołach wyższego stopnia ⑩ wychodzenie naprzeciw potrzebom uczniów szczególnie uzdolnionych
Wyrabianie myślenia refleksyjnego. Dokonywanie oceny własnej.	⑩ praca indywidualna i grupowa oparta na dociekaniu i samodzielnym wyciąganiu wniosków ⑩ umiejętne wyrażanie próśb, sądów oraz oczekiwań w stosunku do nauczycieli i innych pracowników szkoły

f. Rozwój emocjonalny

Zadania	Sposoby realizacji
Odkrywanie i rozwijanie własnej indywidualności	⑩ udział uczniów jako słuchaczy w koncertach oraz recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią
Uwrażliwianie na piękno i sztukę	⑩ udział uczniów w roli słuchaczy w wydarzeniach muzycznych organizowanych na terenie szkoły i poza nią ⑩ korzystanie ze zbiorów biblioteki szkolnej, zbiorów prywatnych oraz internetu w celu przybliżania słuchania muzyki jako formy spędzania wolnego czasu
Rozwijanie wrażliwości na potrzeby i uczucia innych	⑩ organizowanie i udział w koncertach charytatywnych na rzecz osób oraz instytucji
Podnoszenie odporności psychicznej uczniów (występy publiczne)	⑩ udział w warsztatach prowadzonych przez specjalistów ⑩ zapewnianie uczniom możliwości systematycznego i czynnego uczestniczenia w występach publicznych w szkole i poza nią
Kształtowanie umiejętności okazywania uczuć	⑩ prezentacja sylwetek kompozytorów i ich przeżyć - poznanie uczuć u innych, a przez to u samych siebie ⑩ pogadanki o rodzajach okazywania uczuć

Panowanie nad emocjami	⑩ czynny i bierny udział uczniów w organizowaniu i realizowaniu wydarzeń okolicznościowych (koncerty tematyczne, wycieczki tematyczne, itp.) ⑩ zapewnianie uczniom możliwości systematycznego i czynnego uczestniczenia w występach publicznych w szkole i poza nią ⑩ omawianie udziału w wydarzeniach szkolnych pod kątem panowania nad emocjami (trema, koncentracja, itp.) ⑩ kształtowanie umiejętności konstruktywnego analizowania własnych występów i wyciągania mądrych wniosków
------------------------	--

g. Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej

Zadania	Sposoby realizacji
Zapewnianie bezpieczeństwa na terenie szkoły	⑩ zapewnianie bezpiecznych warunków do przebywania uczniów na terenie szkoły oraz podczas zajęć lekcyjnych ⑩ organizacja pracy szkoły mająca na celu bezpieczeństwo uczniów
Profilaktyka zachowań ryzykownych	⑩ przekazywanie informacji na temat zagrożeń, możliwości unikania tych zagrożeń oraz sposobu radzenia sobie z nimi
Wzmacnianie współpracy z rodzicami w zakresie bezpieczeństwa	⑩ podnoszenie kompetencji nauczycieli w zakresie profilaktyki zagrożeń oraz umiejętności wychowawczych ⑩ oddziaływanie na postawy rodzicielskie
Wzmacnianie więzi z placówką	⑩ angażowanie uczniów w życie szkolne organizowane zgodnie z zasadami bezpieczeństwa
Zapoznavanie z zasadami i normami postępowania w szkole	⑩ zapoznanie uczniów z obowiązującymi regulaminami ⑩ egzekwowanie przestrzegania regulaminów

h. Profilaktyka uzależnień

Zadania	Sposoby realizacji
Podejmowanie działań, których celem jest ograniczenie wśród uczniów zachowań ryzykowanych, związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, substancji psychoaktywnych, a także z nadużywaniem komputera, sieci internetowej, telefonu komórkowego i telewizji	⑩ obserwowanie zachowań dzieci i młodzieży ⑩ rzetelne i precyzyjne wyjaśnianie konsekwencji szkolnych w sytuacji posiadania lub używania substancji psychoaktywnych
Kształtowanie asertywności jako umiejętności wykorzystywanej w zderzeniu z sytuacjami niebezpiecznymi (ochrona zdrowia psychicznego i fizycznego)	⑩ obserwowanie zachowań dzieci i młodzieży ⑩ rozmowy indywidualne i grupowe
Pomysł wspierania uczniów, u których zostałyby rozpoznane wczesne objawy używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych oraz innych form uzależnienia	⑩ informowanie rodziców o instytucjach, do których mogą zgłosić się po pomoc w razie pojawienia się problemu

i. Promowanie zdrowego stylu życia

Zadania	Sposoby realizacji
Dbanie o prawidłową postawę ucznia podczas zajęć (gra na instrumencie, rytmika, zajęcia teoretyczne)	⑩ obserwowanie uczniów podczas zajęć, koncertów i innych zajęć szkolnych ⑩ rozmowy indywidualne nauczyciela z uczniem ⑩ dokształcanie rodziców na temat prawidłowego rozwoju i postawy dziecka
Dbanie o świadomość w zakresie utrzymywania czystości osobistej i otoczenia	⑩ rozmowy indywidualne ⑩ indywidualny przykład nauczycieli w zakresie utrzymywania czystości osobistej i otoczenia
Uwrażliwianie uczniów na elementy szkodliwe dla zdrowia (krzyk, hałas, używki, technologie informacyjne, nadużywanie korzystania z internetu, smartfona, tabletu itp.)	⑩ rozmowy indywidualne i grupowe ⑩ kształtowanie umiejętności dostrzegania elementów szkodliwych dla zdrowia i unikania ich

j. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem

Zadania	Sposoby realizacji
Efektywna współpraca z rodzicami związana z neutralizowaniem stresu	⑩ rozmowy z rodzicami na temat stresu, zachowań dzieci w sytuacjach stresujących oraz sposobów eliminowania niebezpiecznych reakcji na stres
Wzmacnianie pozytywnego obrazu własnej osoby	⑩ rozmowy indywidualne i grupowe ⑩ rozmowy z rodzicami na temat dowartościowywania własnego dziecka
Umiejętność przełamywania barier związanych ze stresem, tremą, zaburzeniami lękowymi, depresją i innymi zaburzeniami wynikającymi z przeciążenia organizmu	⑩ rozmowy indywidualne i grupowe
Rozpoznawanie objawów stresu	⑩ obserwacja uczniów w sytuacjach wywołujących stres ⑩ rozmowy indywidualne i grupowe
Radzenie sobie w sytuacjach trudnych (choroba, zaburzenia, stres oraz inne okoliczności życiowe)	⑩ zapoznavanie uczniów z technikami relaksacyjnymi oraz wzorcami radzenia sobie ze stresem ⑩ indywidualne rozmowy z uczniami (oraz ich rodzicami) wymagającymi wsparcia w radzeniu sobie ze stresem
Umiejętność racjonalnego wykorzystania czasu (czas nauki oraz czas wolny)	⑩ rozmowy na temat organizowania czasu nauki oraz tworzenia odpowiednich warunków do pracy umysłowej i odpoczynku

7. Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami

Zgodnie z art. 83 ustawy Prawo oświatowe (Dz. U. 2023 poz. 900) w Szkole Muzycznej I stopnia im. Kompozytorów Polskich w Kraśniku działa Rada Rodziców, która reprezentuje ogół rodziców uczniów. Rada Rodziców działa w oparciu o regulamin swojej działalności, w którym określa m. in. wewnętrzną strukturę i tryb pracy. Do kompetencji Rady Rodziców należy m. in. uchwalanie w porozumieniu z Radą Pedagogiczną programu wychowawczo - profilaktycznego szkoły. Ponadto:

- Szkoła organizuje zebrania z rodzicami (opiekunami prawnymi) w celu wymiany informacji na tematy wychowawcze i edukacyjne.
- Dla rodziców (prawnych opiekunów) uczniów klas pierwszych szkoła organizuje spotkanie w celu zaznajomienia rodziców (prawnych opiekunów) z podstawowymi zasadami obowiązującymi w szkole.
- Szkoła zapewnia każdemu rodzicowi (opiekunowi prawnemu) możliwość uzyskania informacji na temat zachowania i postępów lub trudności w nauce dziecka poprzez rozmowy w czasie zebrań, spotkań indywidualnych, rozmów telefonicznych oraz informacje w dzienniku elektronicznym, a także korespondencję.
- W pilnych sprawach szkoła podejmuje działania w celu skontaktowania się z rodzicami (prawnymi opiekunami) określonego ucznia.

8. Zasady współpracy z Samorządem Uczniowskim

W Szkole Muzycznej I stopnia im. Kompozytorów Polskich w Kraśniku działa Samorząd Uczniowski. Samorząd tworzą wszyscy uczniowie szkoły. Zasady wybierania i działania organów samorządu określa regulamin. Samorząd może przedstawiać Radzie Pedagogicznej oraz Dyrektorowi wnioski i opinie we wszystkich sprawach szkoły, w szczególności dotyczących realizacji podstawowych praw uczniów. Ponadto samorząd może liczyć na wszechstronną pomoc pedagogów i dyrekcji szkoły np. poprzez wsparcie w organizowaniu przedsięwzięć uczniowskich.

9. Tradycje szkolne. Uroczystości i przedsięwzięcia o charakterze edukacyjnym, kulturalnym i wychowawczym

Pielęgnowanie tradycji oraz organizowanie uroczystości i przedsięwzięć szkolnych służy integracji młodzieży, kształtuje kulturę bycia, postawę patriotyczną i obywatelską, a także rozwija wiedzę ogólną oraz umiejętności organizacyjne.

W Szkole Muzycznej I stopnia im. Kompozytorów Polskich w Kraśniku odbywają się następujące uroczystości:

- ⑩ uroczyste rozpoczęcie i zakończenie roku szkolnego
- ⑩ koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej
- ⑩ koncert z okazji Dnia Niepodległości
- ⑩ koncert mikołajkowy oraz koncert kolędowy z okazji zbliżającego się Bożego Narodzenia
- ⑩ koncerty rekrutacyjne oraz Dzień Otwarty prezentujące i promujące naukę w szkole
- ⑩ inne wydarzenia okolicznościowe – koncert walentynkowy, koncert z okazji dnia rodzinnego
- ⑩ „Mój pierwszy koncert” - koncert uczniów klas pierwszych
- ⑩ koncerty klasowe w każdym półroczu

10. Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo -profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

1. Obserwację zachowania uczniów
2. Analizę realizacji programu
3. Rozmowy z rodzicami
4. Wymianę spostrzeżeń między nauczycielami instrumentu, przedmiotów teoretycznych i zespołowych.

Wnioski z powyższych działań mogą stanowić podstawę diagnozy poprzedzającej aktualizację programu w kolejnym roku szkolnym.